

La resonancia con la acción de Ast* (Isis) en la “resurrección de Osiris” Octubre 2015

Antonio Santiago Martínez

Parques de Estudio y Reflexión Bosques. Buenos Aires. Argentina



“Este es el rapto de aquellos seres no comprendidos en su naturaleza íntima, grandes poderes que hicieron todo lo conocido y lo aún desconocido.

Esta es la rapsodia de la naturaleza externa de los dioses, de la acción vista y cantada por humanos que pudieron ubicarse en el mirador de lo sagrado.

Esto es lo que apareció como señal fijada en tiempo eterno capaz de alterar el orden y las leyes y la pobre cordura. Aquello que los mortales desearon que los dioses hicieran; aquello que los dioses hablaron a través de los hombres.” Mitos Raíces Universales. Silo.

Introducción

En este breve relato, se trata de contar una experiencia significativa tenida en el proceso disciplinario de Energética en el paso 6.

Dicha experiencia me llevo a considerar aspectos hasta ahora negados de una mirada Occidental (la que uno usaba) y, una vez terminada la disciplina, poder comprender fenómenos que ocurren en uno y que normalmente no consideran.

Relato de experiencia

Corría el proceso disciplinario en el Parque Toledo. Éramos cientos haciendo nuestros trabajos. Intercambiando, tratando de integrar experiencias tenidas. Andábamos por el paso 6.

“6°.- Recuperación. Se producen caídas de tensión y se vuelve al plexo productor recuperando todo tipo de sensaciones (sin nuevos estímulos en dicho plexo). En el paso anterior se fue evanesciendo y perdiendo la energía. Ahora se producen caídas de tensión. Se vuelve al plexo productor que pone en marcha la energía. Trataremos de recuperar los restos de energía que han quedado en el cuerpo, suficiente para poder subir de nuevo. “

Entonces, en un rincón del Parque y tratando de ir ojeando algún material, agarré el libro Mitos Raíces Universales. Al abrir el libro en los mitos egipcios, de repente, el texto empezó a convertirse en una entrada a otra dimensión. Justo al empezar a leer “La resurrección de Osiris”, fue como si se hubiera abierto una puerta donde dos mundos estaban conectados: los que estábamos en el Parque y donde estaba Isis haciendo.

Al seguir leyendo el pasaje del Mito, cuando se relata la acción de Isis en busca de los trozos de su amado... hubo un conmocionante encuentro, un contacto. Se podría vivir desde los dos lugares: Isis estaba con nosotros en el Parque Toledo haciendo exactamente lo mismo que nosotros, o nosotros estábamos en Egipto haciendo lo mismo que Isis.

Fue tal la conmoción y las lágrimas (no caídas por censura) de los ojos que no me dejaban seguir leyendo, y que tuve que cerrar el libro. Me quedé con esa conmoción circulando por el cuerpo y entonces dicho paso cambió de cualidad.

Como el proceso te llevaba a no quedarte detenido, seguimos avanzando en el hacer propuesto.

De vez en cuando, intentaba volver a leer esa parte, pero ocurría lo mismo y una conmoción volvía a suceder, teniendo que dejar la lectura. Decidí dejar “eso” que pasaba, que tenía “tanta carga”, para cuando estuviera con más conocimiento del proceso de toda la disciplina.

Todo esto no tenía mucha explicación, ya que mi afinidad personal con los egipcios y la cultura egipcia, era más bien de un poco de rechazo, por como se expresaba en mi memoria. Además, era distinto, leer a los mitos, que aquello que había pasado. Aquello tenía tintes de experiencia inmediata y cercana, mientras que el libro se me aparecía como eso, como un libro de mitos lindos.

Una vez terminado todo el proceso y después de dos años de haber comenzado la Ascesis, pude intercambiar de esa experiencia. La conmoción era igual, pero la ampliación del espacio permitió poder hablar un poco de ello en un intercambio con amigos en el Parque Punta de Vacas.

Esto cambió mi mirada (que incluye lo vegetativo, lo motriz, lo emotivo, y lo intelectual, esa mirada) respecto de los mitos. Esto cambió mi mirada respecto de las formas de acción de la energía. También me cambió la forma de entender el “tono” importantísimo en el trabajo de ascesis. Un tono de conmoción y entrega a las manifestaciones de la Fuerza que circula en dirección evolutiva.

Entonces comprendí que “los mitos” tienen una conexión no-lejana con el propio siquismo. Y que esa conexión o resonancia con los propios ensueños (mitos personales), permite una carga emotiva necesaria al inicio del proceso, para poder llegar a donde hay que llegar.

Traducciones y comprensiones

En el momento del contacto, había una fuerte desestabilización interna. Uno está metido en un bardo, y los actos propuestos son ya sin imágenes externas. Se están moviendo imágenes cenestésicas y kinestésicas. En esa situación, el intercambio con otros, era algo que permitía no asustarte, ni perderte... en ese estado, el ámbito de intercambio de maestros, tenía el atributo de “protección en el avance”. Somos cientos de perdidos avanzando en la oscuridad!! Dichos actos podían ser un acto de fe, pero además en el caso de “Isis” también era un acto de amor!!.

Juntar los pedazos de energía que habían quedado repartidos por el cuerpo, ahora tenía un “tono” de un acto de amor!!.

Quien se supone que hacía eso??? como es que hay “algo” en mí que hace eso??? Ese acto me conmueve y sin embargo no lo reconozco!! es como si esa parte del proceso, ese acto de reunir la energía repartida por el cuerpo...eso no es algo que estoy acostumbrado a hacer!?!? .En la primera cuaterna no hubo ningún problema en reconocer que había que subir a la cúspide. Pero eso de reunir los pedazos de energía en el cuerpo??? Y demás que “eso” sea un “acto importante”???

Entonces comprendí como es que hay aspectos de la acción de la Fuerza en uno, que había que ir reconociendo si es que uno quiere disponer de toda ella.

Esto me llevó a intercambiar con amigos sobre aquellos atributos de la acción precisa de la Fuerza en su aspecto femenino y traducido mayormente en Diosas. En “cosas que hacen” las Diosas.

Era necesario que esos aspectos de la Fuerza se configuraran en Un Principio con todos esos atributos, que hasta ahora estaban separados. La visión del Yoni Lingam cambió totalmente. Ya no era un símbolo estático. El Yoni no es solo un cuenco estático, sino que es activo y es Uno, así como el Lingam.

Eso me llevó a una búsqueda... en la que ahora estoy inmerso, es un acto de reciprocidad para con “Isis”. Esta búsqueda está basada en el agradecimiento al acto de amor que “Ella” hizo por “uno”... Hace tiempo, que la expresión de los atributos de la acción del principio femenino han sido despedazados, repartidos y dispersos por las llanuras de las distintas culturas en un intento de quitarle poder... Así, separada y no reconocida la sentía en mi interior.

Esta búsqueda no es una búsqueda técnica, no es una búsqueda solamente curiosa... es una búsqueda por amor, es una búsqueda en la que uno quiere estar con “Ella” unida y totalmente reconocida en su importancia...

Todo esto me llevó a profundizar en el paso 2 de la disciplina.

La “Potencia de lo presente”, no es suficiente para abrir las puertas “del cielo”, si no hay una “Potencia de lo copresente” bien definida e igual en importancia. Es necesario que “la unión de los principios” incendie la vida. Y para eso la importancia de ambos tiene que estar bien definida y reconocida.

Bibliografía

- Muerte y resurrección de Osiris. Mitos Raíces Universales. Silo

*Ast, es el nombre egipcio de la Diosa. Isis es la traducción al griego.